



mirzabuilds
@MIRZABUILDS



DRONE POV · TEMMUZ 2026

İki çizgiyle sinematik hava çekimi

Uçuş rotasını ve kamera yönünü sen çiziyorsun, modeli sen uçuruyorsun.

Bir görselin üzerine iki çizgi çiziyorsun. Kırmızı çizgi drone'un uçuş rotası, beyaz oklar kameranın baktığı yön. Model bu iki çizgiyi talimat olarak okuyor, animasyon başlamadan önce siliyor ve altındaki temiz kareyi ortaya çıkarıyor. Geriye senin çizdiğin rotada uçan gerçek bir drone çekimi kalıyor.

Kırmızı çizgi

Drone nereden uçuyor: rota, kıvrımlar ve bitiş noktası.

Beyaz oklar

Kamera nereye bakıyor: rota boyunca lensin yönü.

GEREKEN

Neye İhtiyacın Var

Üç şey. Fazlası yok.

01 Bir temel görsel

gerçek foto ya da AI kare

Drone'un içinden uçmasını istediğin herhangi bir kare. Gerçek bir fotoğraf da olur, yapay zekayla ürettiğin bir görsel de. Bu kare animasyonun başlangıç karesi oluyor.

02 Google Flow

labs.google/flow

Google'ın yapay zeka film aracı. Omni Flash modelini kullanabilmek için Google AI Pro planı gerekiyor.

03 Omni Flash

Flow içindeki model

Flow'un içindeki Gemini modeli. Çizdiğin rotayı ve kamera oklarını okuyup uyguluyor, bu yöntemin çalıştığı yer burası.

ADIM 1

Uçuş Rotasını Çiz

İki çizgi çiziyorsun ve ikisi farklı şeyi kontrol ediyor. **Kırmızı rota, beyaz bakış.**

1. Temel görseli aç. Gerçek bir fotoğraf ya da yapay zekayla ürettiğin bir kare, ikisi de olur.
2. Drone'un rotasını **tek bir kırmızı çizgi** olarak çiz. Kıvrımlarını, gidiş yönünü ve bitiş noktasını bu çizgi taşıyor.
3. Rota boyunca lensin nereye bakacağını **beyaz oklarla** işaretle. Konu her karede çerçevede kalsın diye bu okları rotadan bağımsız düşün.

İPUCU

Bu iki çizgi yalnızca prodüksiyon kılavuzu, sahne ögesi değil. Omni Flash animasyon başlamadan önce çizgileri siliyor ve alttaki temiz görseli ortaya çıkarıyor. Prompt'un ilk paragrafı tam olarak bunu söylüyor, o yüzden silme.

ADIM 2

Flow'da Üret

Araç: **labs.google/flow** · Model: **Omni Flash**

1. Google Flow'u aç ve model olarak Omni Flash'i seç.
2. İşaretlediğin görseli yükle, aşağıdaki prompt'u aynen yapıştır ve çalıştır.

PROMPT

Kopyala ve Yapıştır

İşaretlediğin görselle birlikte aynen yapıştır. Modele kırmızı ve beyaz çizgileri talimat olarak okumasını, animasyondan önce silmesini ve senin çizdiğin rotada uçmasını söylüyor.

OMNİ FLASH PROMPT

İNGİLİZCE KALMALI

Use the attached image as the starting frame. The red line represents the drone flight waypoints and trajectory only, while the white arrows represent the camera viewing direction only. These are production guides, not scene elements, and must never appear in the final animation. Remove all guides before the animation begins and reveal the clean underlying image.

Create a single continuous aerial drone POV that flies along the exact path defined by the red waypoint line, matching its route, curves, movement direction, and endpoint as closely as possible. Throughout the entire flight, orient the camera according to the white directional arrows, ensuring the drone follows the red path while the camera continuously looks where the white arrows indicate, naturally keeping the subject framed at all times.

The drone trajectory and camera orientation are the highest-priority instructions and must be followed exactly, even when the movement path and viewing direction differ. Use smooth, cinematic drone motion with realistic inertia, gentle banking, and natural acceleration and deceleration, with no cuts, teleports, or sudden camera swings.

Preserve the original scene exactly as shown without modifying the environment, lighting, subject, composition, or any objects. The only change should be the realistic drone movement following the red waypoint path while the camera continuously follows the white viewing directions.

Produce clean, photorealistic footage with no visible guides, annotations, arrows, lines, overlays, graphics, text, or watermarks in any frame.

ÖZET

İki Çizgi, Tek Uçuş

Yönetilen bir hava çekiminin tamamı, her rengin neyi kontrol ettiğine dayanıyor.

KIRMIZI

Drone'un uçtuğu yer

Rota, kıvrımlar ve bitiş noktası.

BEYAZ

Kameranın baktığı yer

Rota boyunca lensin bakış yönü.

ÇİZGİLER KAYBOLUR

Kılavuz, sahne ögesi değil

Omni Flash iki çizgiyi de siler, geriye yalnızca gerçekçi hareket kalır.

KULLANIM

Daha İyi Sonuç İçin

İPUCU

Çizgileri kalın ve net çiz. İnce, soluk ya da kesik çizgileri model bazen sahne ögesi sanıyor ve karede bırakıyor. Kırmızıyı gerçekten kırmızı, beyazı gerçekten beyaz tut.

İPUCU

Rotayı tek parça çiz. Kopuk çizgiler modelde teleport gibi sıçramalara yol açıyor, hareketin sinematik akışı bozuluyor.

İPUCU

Beyaz okları rotadan bağımsız düşün. Asıl güç burada: drone sağa uçarken kamera sola bakabiliyor, sinemadaki yörünge çekimleri böyle çıkıyor.

İPUCU

İlk denemede rotayı sade tut. Tek kıvrımlı bir yay, karmaşık bir sekiz çiziminden çok daha temiz sonuç veriyor. Model tuttuktan sonra rotayı zorlaştır.

UYARI

Beklentini Doğru Kur

DÜRÜST NOT

Model ve plan adları hızlı değişiyor. Flow arayüzünde "Omni Flash" göremezsen, video modelleri listesinden güncel olanı seç, prompt aynı mantıkla çalışıyor. Bu rehberin hazırlandığı tarihte Omni Flash için Google AI Pro planı gerekiyordu.

DÜRÜST NOT

Prompt İngilizce, öyle kalması gerekiyor. Türkçeye çevirince modelin çizgi talimatlarını okuma başarısı gözle görülür düşüyor.

DÜRÜST NOT

Her kare tutmuyor. Kalabalık, çok derinlikli sahnelerde model rotayı yaklaşık uyguluyor. İki üç deneme normal, rotayı sadeleştirmek en hızlı çözüm.



@mirzabuilds · drone POV yöntemi · yorumla DRONE yaz