



mirzabuilds
@MIRZABUILDS

Pollo.ai

POLLO AI · MINIMAX H3 · 2026

Telefondan Pixar filmi

İki karakter, altı sahne, konuşan bir kedi. Videodaki her şeyin promptu burada.

Videodaki Fındık ve Tekir'i, Galata yokuşunu, Kapalıçarşı kovalamacasını ve Boğaz uçuşunu tek bir modelle üretim: MiniMax H3, Pollo AI'n içinde. Kamera hareketi, kesmeler, ses ve müzik tek üretimde çıkıyor. Bu rehberde önce karakterleri nasıl sabitlediğimi, sonra her sahnenin promptunu ve prompt yapısını veriyorum. Promptlar İngilizce, çünkü video modelleri İngilizce promptla belirgin şekilde daha iyi çalışıyor. Birebir yapııştır, sonra kendi karakterinle değiştir.

Önce karakter

Karakter sayfasını görsel modelde üret, video modeline referans ver.

Sonra sahne

Her sahneyi 2-3 planlık tek prompt olarak yaz, 2 çıktı üret, iyisini seç.

KURULUM

Pollo'da Nereye Tıklanır

pollo.ai → giriş yap. Karakterler için **Image** sekmesi, model **Nano Banana 2**. Sahneler için **Video** → **Reference to Video**, model **MiniMax H3**. Referans görselleri yükle, promptta **@Image1**, **@Image2** diye adlandır. Aynı akış telefondaki Pollo uygulamasında da var.

ADIM 1

Karakterleri Sabitle

Video modeline karakteri tarif etmiyorsun, **gösteriyorsun**. Önce görsel modelde bir karakter sayfası üret, sonra o sayfayı her sahnede referans ver.

01 Fındık, tilki

Karakter sayfası: ön, üç çeyrek, profil ve üç ifade tek karede. Video modeline vereceğin ana referans bu.

IMAGE PROMPT

KOPYALA

Character sheet of "Fındık", a small Pixar-style 3D animated fox cub. Round expressive amber eyes, soft orange fur with cream chest, oversized ears, a tiny red scarf. Warm, appealing, feature-film quality, subsurface scattering on fur, soft studio lighting. Layout: front view, three-quarter view, side profile, plus three expressions (determined, scared, laughing). Neutral light grey background, consistent scale, no text.

İPUÇU

Pollo'da Image → Nano Banana 2 → oran 1:1 → 1K → 2 çıktı. Kendi karakterin için sadece tırnak içindeki ismi ve ikinci cümledeki fiziksel tanımları değiştir, gerisi aynı kalsın.

02 Tekir, İstanbul kedisi

İkinci karakter videoyu kurtaran şey. Tek karakter tekdüze kalıyor; iki karakter etkileşim, espri ve kesme imkânı veriyor.

IMAGE PROMPT

KOPYALA

Character sheet of "Tekir", a chubby Pixar-style 3D animated Istanbul street cat. Grey tabby with bold black stripes, one slightly torn ear, big green eyes, a tiny blue bead (nazar) on a string collar. Lazy, clever expression. Feature-film quality fur, soft studio lighting. Layout: front view, three-quarter view, side profile, plus three expressions (bored, alarmed, grinning). Neutral light grey background, consistent scale, no text.

İPUÇU

Karaktere tek bir ayırt edici aksesuar ver (kırmızı atkı, nazar boncuğu). Model sahneler arasında kimliği o aksesuardan tutuyor.

03 İkisi yan yana

İki karakter sayfasını referans verip tek bir ortak kare üretiyorsun. Video modeline "birlikte böyle görünüyorlar" demenin yolu bu.

IMAGE PROMPT

KOPYALA

The fox cub from the first reference and the street cat from the second reference, same designs, colors, red scarf and blue bead collar. Full-body shot of both standing side by side on a cobblestone Istanbul street, fox on the left, cat on the right, both looking off camera with excitement. Pixar-style 3D render, soft warm afternoon light, blurred background, no text.

İPUÇU

Aynı ekranda iki karakter sayfasını da yükle. Solda kim sağda kim, promptta açıkça yaz; sahnelerde de aynı sırayı koru.

PROMPT YAPISI

Her Sahne Aynı İskelet

Altı sahnenin hepsi beş satırdan oluşuyor. Bu iskeleti korursan kendi sahnelerin de aynı tutarlılıkla çıkıyor.

Stil cümlesi

Pixar-style 3D feature animation + bir ruh hali (fast-paced, emotional, breathtaking).

Referans ataması

Use @Image1 for ..., @Image2 for ... Hangi görselin kim olduğunu her promptta tekrar yaz.

Shot 1 / 2 / 3

Her plan bir hareket fiiliyle başlar ve bir kamera hareketi taşır: tracking, FPV, orbit, dive, whip pan, dolly-in.

Native audio

Duyamak istediğin sesleri sırala: efekt, ortam, müzik türü.

Işık ve lens

Palet, ışık, alan derinliği, motion blur. Sahnenin duygusunu bu satır kurar.

ADIM 2

Altı Sahne, Sırayla

Hepsi **Reference to Video**, model **MiniMax H3**. Süre 5-10 saniye, ilk turda 768p, 2 çıktı. Beğendiğini indir, sonra upscale et.

04 Galata yokuşu

Videonun kanca sahnesi. Üç plan, üçü de hareketli: takip, gidon FPV, martılar.

MINIMAX H3 PROMPT

KOPYALA

Pixar-style 3D feature animation, fast-paced and joyful. Use @Image1 for the fox cub and @Image2 for the street cat, @Image3 for how they look together. Shot 1: low tracking shot, the fox cub races a red bicycle down a steep cobblestone Istanbul street with Galata Tower behind, the cat in the front basket gripping the edge, wind in their fur. Shot 2: FPV shot from the handlebars as they swerve past a suet seller, sesame rings flying into the air in slow motion. Shot 3: seagulls scatter as the bike bursts out onto the waterfront, camera whips around to their laughing faces. Native audio: bicycle bell, wheels on cobblestone, seagulls, cheering, upbeat orchestral score. Warm afternoon light, shallow depth of field, motion blur.

İPUÇU

Video → Reference to Video → MiniMax H3 → 1:1 ya da 9:16 → 10 sn → 768p → 2 çıktı. Referansları sırayla yükle: tilki, kedi, ikili. @Image1 tilki, @Image2 kedi, @Image3 ikili.

05 Kapalıçarşı kovalamacası

Kalabalık, renk ve hız. Hali üstünde kayma, lamba dükkânı, whip pan ile çekiş.

MINIMAX H3 PROMPT

KOPYALA

Pixar-style 3D feature animation, energetic and joyful. Use @Image1 for the fox cub, @Image2 for the street cat, @Image3 for both. Shot 1: the fox and the cat slide on a rolled-up carpet through the crowded Grand Bazaar, low angle, shoppers jumping aside, spice clouds of red and yellow bursting around them. Shot 2: they swing through a lamp shop, hundreds of colorful glass mosaic lanterns swaying and clinking, light patterns racing across the walls. Shot 3: whip pan to a wide shot as they shoot out of the bazaar gate into sunlight. Native audio: crowd chatter, glass lanterns clinking, whoosh, playful percussion. Rich warm colors, dynamic handheld camera, motion blur.

İPUÇU

Her planı bir hareket fiiliyle başlat: slide, swing, shoot out. "Static camera" ya da "looks at the camera" yazarsan sahne donuyor.

06 Boğaz uçuşu

Kapak sahnesi. Yörünge planı, dalış, vapur üstünden süzülme. En "Pixar" hissi buradan.

MINIMAX H3 PROMPT

KOPYALA

Pixar-style 3D feature animation, breathtaking. Use @Image1 for the fox cub and @Image2 for the street cat, @Image3 for both together. Shot 1: orbiting crane shot circling the fox cub and the street cat as they hang from a bundle of colorful balloons high above the Bosphorus at golden hour, the bridge and a white ferry below, seagulls gliding beside them. Shot 2: the balloons dip and the camera dives with them toward the water, spray catching the light, the cat screaming and the fox laughing. Shot 3: they skim over the ferry deck, passengers waving, and soar back up into the warm haze of the skyline. Native audio: wind, balloons creaking, ferry horn, seagulls, soaring orchestral swell. Volumetric light, cinematic lens flare, 24 fps feature animation quality.

İPUÇU

Bu sahneye 3 çıktı ver, en dolu kareyi kapak yap. İstersen sahnenin ilk karesini önce görsel modelde üretip dördüncü referans olarak ekle, tutarlılık artıyor.

07 Yağmur ve kapı

Tek duygu anı. Hızlı sahnelerin arasında nefes; kurguda iki saniyesi yetiyor.

MINIMAX H3 PROMPT

KOPYALA

Pixar-style 3D feature animation, emotional. Use @Image1 for the fox cub and @Image2 for the street cat, @Image3 for both. Shot 1: slow push-in, a tall studio door with a glowing "STUDIO" sign slams shut in the rain, the small fox cub left outside holding a soaked rolled-up storyboard. Shot 2: close-up, the street cat pads over and holds a newspaper over the fox's head like an umbrella, the fox looks up and a small smile appears. Native audio: heavy rain, door thud, distant city, soft piano. Cool blue-grey palette with one warm street lamp, rain on fur, shallow depth of field.

İPUÇU

Palet cümlesi (cool blue-grey, one warm lamp) sahnenin duygusunu belirliyor. Her sahneye bir palet cümlesi yaz, yoksa hepsi aynı turuncuya kayıyor.

08 Sinema finali

Kapanış. Kendi filmlerini izliyorlar, son planda kameraya dönüyorlar.

MINIMAX H3 PROMPT

KOPYALA

Pixar-style 3D feature animation, warm and funny. Use @Image1 for the fox cub and @Image2 for the street cat, @Image3 for both. Shot 1: the fox cub and the street cat sit alone in a grand empty cinema, faces lit by the flickering screen, a giant popcorn bucket between them, the cat tossing popcorn into the air and catching it. Shot 2: slow dolly-in as their eyes widen at the screen, light flashing across their faces. Shot 3: they turn to the camera together and grin, the fox raises a paw in a small proud wave. Native audio: film projector hum, popcorn crunch, muffled epic music from the screen, a soft chuckle. Rich red velvet seats, warm rim light, cinematic depth of field.

İPUÇU

"Native audio" satırını hiç atlama. Model sesi görüntüyle aynı anda üretiyor; ne duymak istediğini yazmazsan rastgele bir şey koyuyor.

09 Konuşan karakter

Türkçe replik. Videonun sonundaki "PIXAR yaz, geç kalma" bu prompttan çıktı.

MINIMAX H3 PROMPT

KOPYALA

Pixar-style 3D feature animation. Use @Image1 for the fox cub and @Image2 for the street cat. Medium two-shot in red velvet cinema seats, warm flickering screen light on their faces, popcorn bucket between them. The lazy street cat yawns, leans toward the camera with a sly grin and says in Turkish: "PIXAR yaz, geç kalma." The fox cub beside him nods eagerly. Clear natural Turkish pronunciation, lip movement matches the words. Native audio: soft cinema hum, a short playful musical sting at the end. Shallow depth of field, slight slow dolly-in. Vertical 9:16 composition, the two characters framed in the lower two-thirds of the frame with cinema seats and screen light above them.

İPUÇU

Repliği kısa tut, 3-5 kelime. Uzun cümlede dudak senkronu ve telaffuz bozuluyor. Prompt İngilizce, sadece tırnak içindeki replik Türkçe.

KULLANIM

Daha İyi Sonuç İçin

İPUÇU

Her sahne için 2 çıktı üret, iyisini seç. Aynı promptu tekrar üretmek farklı bir video verir; beğendiğin sahne geril gelmez, o yüzden seçtiğini hemen indir.

İPUÇU

Kaliteyi üretimde değil sonda yükselt: pollo.ai/video-upscaler, 2x, klip başına yaklaşık 10 kredi. Seçtiğin sahnenin birebir aynısı kalır, çözünürlük artar.

İPUÇU

Uzun tek plan yerine 8-10 saniyelik çoklu plan üret. Kurguda kesmek her sahne daha kolay, model de 3 planlı promptta daha tutarlı çalışıyor.

İPUÇU

Karakter sahneler arasında bozuluyorsa referans sayısını artır ve promptta @Image'i iki kez geçir. Tek ayırt edici aksesuar (atkı, boncuk) kimliği tutmanın en ucuz yolu.

İPUÇU

Kendi ekranına sığacak oranı seç. Bölünmüş ekranda üst yarıya koyacaksan 1:1 üret; 9:16 üretip kırparsan hareketin yansıy glidiyor.

UYARI

Beklentini Doğru Kur

DÜRÜST NOT

MiniMax H3'ün 5 saniyelik 768p üretimi yaklaşık 25 kredi. Bu rehberdeki her şey (karakterler, altı sahne, upscale) 700-900 kredi tutuyor. Ücretsiz hesabın 20 kredisile tek sahne bile çıkmaz.

DÜRÜST NOT

15 Eylül 2026'ya kadar Ultra plana geçersen MiniMax H3'ü 365 gün sınırsız kullanıyor. Bu tarihten sonra sınırsız kampanya biter, model krediyile çalışmaya devam eder.

DÜRÜST NOT

Türkçe konuşma her üretimde temiz çıkmıyor. Kısa replik, 2-3 deneme, en iyisini seç. Uzun diyalog için karakteri konuşturmak yerine kendi sesini üstüne oku.

DÜRÜST NOT

Bu bir Pixar filmi değil, Pixar tarzı bir video. Pixar karakterlerini kullanma, kendi karakterini üret. Telif derti böyle bitiyor.



@mirzabuilds · Pollo AI · MiniMax H3 · yorumla PIXAR yaz